

KARTA WESELNA

Karta weselna jest używana do jak najdokładniejszego określenia Waszej wizji odnośnie przebiegu wesela.

Chcielibyśmy, aby uroczystość, tak wyjątkowa i ważna dla Młodej Pary, na długo pozostała w pamięci Waszej oraz Gości.

Burzymy stereotypy o zespołach weselnych oferujących niewyrafinowany i niedopracowany repertuar muzyczny w stylu „Majteczki w kropeczki” oraz prowadzących konkursy oczePINowe polegające na przekładaniu wałka między nogami czy innych dwuznacznych zabaw z podtekstem...

- Gramy utwory znane i lubiane, takie, które można usłyszeć w radiu czy telewizji.
- Prowadzimy imprezę od momentu wejścia gości na salę posługując się stylistycznie poprawnym językiem.
- Komfortowy odbiór programu muzycznego zapewnia markowy sprzęt, wystawiony adekwatnie do warunków panujących w lokalu. Muzyka jest doskonale słyszalna, ale nie odstrasza przesadną głośnością.
- Dopelnieniem całości jest oświetlenie estradowe działające w standardzie DMX, które niewątpliwie wzbogaca wizualnie nasz występ.

Zespół posiada duże doświadczenie w oparciu muzycznej i prowadzeniu wesel. Do każdego podchodzimy bardzo poważnie, o czym np. świadczy fakt, iż nie pijemy alkoholu podczas wykonywania zlecenia.

Wiemy, że każda taka uroczystość jest inna, dlatego nie trzymamy się sztywnych schematów, ale zawsze obserwujemy to, co dzieje się na parkiecie i pod tym kątem ustalamy kolejność utworów w bloku tanecznym.

Liczba i przebieg zabaw jest również indywidualną kwestią danego wesela. Nie zawsze wystarcza czasu, żeby wszystkie je przeprowadzić, dlatego zastrzegamy sobie prawo do skrócenia programu, jeśli uznamy to za konieczne. Dopuszczalne są również zmiany kolejności programu – wpływ ma na to np. czas podawania posiłków przez obsługę.

Prosimy o dokładne przeczytanie treści niniejszej karty. Zawiera ona bardzo streszczony plan przyjęcia weselnego, ze szczególnym nastawieniem na oczePINy. Prosimy o zapoznanie się z opisanymi przez nas zabawami. Jeśli konkretna propozycja przypadła Wam do gustu prosimy o zaznaczenie kratki **TAK**, będzie to dla nas informacja, że chcecie by ta zabawa znalazła się w programie oczePIN. Jeśli nie, analogicznie prosimy o zaznaczenie kratki **NIE**, w tym przypadku zabawa ta na pewno się nie odbędzie.

IMIONA:

PANNA MŁODA..... PAN MŁODY

PLANOWANA, ORIENTACYJNA LICZBA GOŚCI

GODZINA ŚLUBU

CZY WESELE BĘDZIE FILMOWANE?

CZY RODZICE PARY MŁODEJ BĘDĄ OBECNI NA WESELU?

(taka informacja jest istotna, żeby podczas uroczystości nie zdarzyły się przykre sytuacje)

PANNA MŁODA **TAK** **NIE** PAN MŁODY **TAK** **NIE**

Na kilka godzin przed planowanym rozpoczęciem imprezy przyjeżdżamy na salę weselną (restauracja lub inny lokal) i przygotowujemy sprzęt do imprezy. (Nie gramy wyprawień, błogosławieństw, itp. w domu panny młodej).

Przyjęcie weselne rozpoczyna się z chwilą wejścia Nowożeńców do restauracji, sali weselnej. W tym momencie zaczynamy grać utwór instrumentalny – zwykle, tradycyjny Marsz Mendelsoina. Młoda Para staje na środku, wchodzących Gości zapraszamy do składania życzeń. Następnie witamy wszystkich przybyłych, wznosimy toast za Młodą Parę, śpiewamy tradycyjne „Sto lat”. Po wypiciu szampana Nowożeńcy rzucają swoje kieliszki za siebie, na szczęście. Zapraszamy Gości na obiad, sami również zasiadamy do stołu.

Po ok. 40 min., gdy wszyscy skończą posiłek wnosimy pierwszy "oficjalny" toast za parę młodą (o ile alkohol jest już na stołach). Kwestię pozostałych toastów pozostawiamy gościom. Od kilku lat obowiązuje niepisana zasada, że nieeleganckie jest to, iż zespół namawia weselników do wznoszenia toastów co 30 minut. Jeżeli goście "czują taką potrzebę" sami wnoszą toasty intonując tradycyjne "sto lat".

Zapraszamy Młodą Parę do pierwszego tańca.

Tutaj macie Państwo możliwość wyboru „swojej” piosenki. Proponowany przez nas utwór to: „Moje jedyne marzenie (Przetańczyć z tobą chcę całą noc)” z rep. Anny Jantar lub „Od dziś” z rep. Paulla. Oczywiście możecie wybrać swoją piosenkę. Pomocny może być tutaj **spis naszego repertuaru**, który dostępny jest na stronie internetowej zespołu. To z niego można wybrać odpowiedni tytuł. Jeśli wybranego utworu nie ma w w/w spisie prosimy o dostarczenie pliku mp3 (pen drive, karta pamięci) – odtworzymy go dla Was podczas wesela.

Wybieramy piosenkę (proszę wpisać tytuł i wykonawcę):

.....

Po tym utworze zapraszamy wszystkich Gości do zabawy.

Najczęściej gramy bloki złożone z 5 utworów, po których następuje 10-12 min. przerwy. Wyjątkiem są dłuższe pauzy w momencie serwowania posiłków przez obsługę lokalu. Podczas każdej przerwy włączamy cichą muzykę mechaniczną, która stanowić ma subtelne tło.

TORT WESELNY

Z reguły podawany jest ok. godz. 22.00. Jeśli planujecie inną porę prosimy o poinformowanie nas o tym. Na tę okoliczność przygotowany mamy specjalny utwór, który wprowadza bardzo nastrojową atmosferę.

Tort podany będzie o godzinie (proszę wpisać)

PODZIĘKOWANIE DLA RODZICÓW

TAK

NIE

Może odbyć się po podaniu tortu, między godz. 22.00 – 23.00 lub w ramach oczepin. Decyzja należy do Was: (proszę podkreślić odpowiednio **PO TORCIE** bądź **OCZEPINY**)

Zapraszamy Rodziców Pary Młodej na środek parkietu. Istnieje możliwość osobistego podziękowania przez mikrofon bądź zrobienia tego za naszym pośrednictwem.

KLASYCZNE

Śpiewamy „Sto lat” Rodzicom. Zaczynamy grać utwór „Mam cudownych rodziców” z rep. Urszuli Sipińskiej. W tym momencie Para Młoda może wręczyć Rodzicom kwiaty. Chwytając się za ręce tworzą z Rodzicami koło – tańczą powoli w rytm piosenki. Jest to jeden z najbardziej wzruszających momentów każdego Wesela.

NA WESOŁO

Zapraszamy Rodziców na środek...

Dalsze szczegóły omówimy podczas rezerwacji terminu ☺

Nie chcemy by konkurencja powieliała nasze pomysły...

KARAOKE

TAK

NIE

Ogromna frajda dla wszystkich gości. Wspólne śpiewanie w oparciu o projektor multimedialny i duży ekran a także ogromny wybór utworów sprawia, że weselnicy doskonale się integrują. Do zabawy zapraszamy wykonawców solowych albo duety. Większe grupy również mile widziane ☺
Ci, którzy nie chcą śpiewać mogą oczywiście tańczyć...

OCZEPINY - Dotarliśmy do północy... Poniżej proponowane przez nas zabawy:

TANIEC ODBIJANY

TAK NIE

Jest to ostatnia okazja zatańczenia z Młodą Parą, zanim staną się zgodnie z tradycją, Starą Parą. Goście weselni tańczą w dużym kole, Państwo Młodzi na środku. Grany utwór to znany walczyk biesiadny. Jego długość uzależniona jest od liczby chętnych do tańca Gości.

RZUCANIE WELONU I MUCHY

TAK NIE

Tradycyjna zabawa oczepinowa. Zapraszamy na środek parkietu wszystkich „młodych” czyli gości stanu wolnego obecnych na weselu do dwóch osobnych małych kóteczek. Panna młoda rzuca za siebie welon, Pan Młody muchę (krawat). Po wyłonieniu NOWEJ Młodej Pary śpiewamy dla nich „Sto lat”.

TEST ZGODNOŚCI

TAK NIE

Młoda Para siada na krzesłkach zwróconych do siebie oparciami tak, żeby nie widzieć się wzajemnie. Zadajemy im pytania o szczegóły z okresu narzeczeństwa, teraźniejszości czy przyszłości (np. kto pierwszy powiedział „kocham cię”?). Zadaniem nowożeńców jest zgodne ale samodzielne odpowiadanie na poszczególne pytania JA albo MAŻ/ŻONA.

TANIEC ZAPOZNAWCZY

TAK NIE

Wesele to połączenie dwóch rodzin. Oczywiście jest że goście obu stron nie znają się nawzajem. Ta zabawa służy zapoznaniu się. Goście tworzą dwa kóteczka. W wewnętrznym, (mniejszym) stają panie, w zewnętrznym (większym) panowie. Zespół gra znaną melodię, goście chodzą w przeciwne strony. Kiedy muzyka przestanie grać panie odwracają się do panów, następuje ZAPOZNANIE. Przedstawiają się, ściskają, często zdarzają się pocałunki. W zależności od liczby gości cykl powtarzany jest 5-8 razy.

KTO PIERWSZY, TEN LEPSZY

TAK NIE

Zapraszamy do zabawy 6 chętnych panów. Na środku parkietu ustawiamy 5 krzesel. Zespół zaczyna grać, kiedy skończy panowie muszą jak najprędzej usiąść na wolne krzesło. Jak łatwo się domyślić jeden uczestnik zostanie bez krzesła – temu dziękujemy – niestety odpada. Zabieramy jedno krzesło. Schemat ten powtarza się do wyłonienia jednego zwycięzcy. UWAGA! Żeby nie było za łatwo, po każdym fragmencie muzyki zespół prosi panów o przyniesienie konkretnego fantu – przedmiotu (lub osoby ☺) z sali. Może to być np. widelec, pierścionek. Może też pojawić się prośba o bardziej wyszukany fant...

MATRIX

TAK NIE

Zabawa, w której udział biorą pary. Szczegóły przedstawimy podczas rozmowy bezpośredniej. Nie chcemy, żeby nasze pomysły trafiły w otchłań Internetu... ☺

WYCIECZKA DO ZOO

TAK NIE

Do zabawy zapraszamy 2 drużyny – rodziny Panny i Pana młodego. Każda osoba w grupie otrzymuje rolę (mama, tata, córka, syn, pies). Opowiadamy historię wycieczki rodziny do zoo. Kiedy dana postać zostaje wyczytana odpowiednia osoba z drużyny wstaje i obiega krzeselka dokoła.

Tak wyglądają proponowane przez nas zabawy oczepinowe. Prosimy o wybór tych, które najbardziej przypadły Wam do gustu. Optymalny czas oczepin to ok. 30-40 min., dlatego zwykle udaje nam się przeprowadzić 3-4 konkursy. Ograniczenie wynika to przede wszystkim ze zmęczenia gości – wyznajemy zasadę NIC NA SIŁĘ – jeśli widzimy, że goście niechętnie uczestniczą w zabawach, siadają do stołów to po prostu kończymy oczepiny.

Zapewniamy, że przedstawione przez nas zabawy doskonale sprawdzają się na Weselu. Goście chętnie w nich uczestniczą i doskonale się bawią. Jak już wspomnieliśmy, dajemy Wam możliwość

wyboru zabaw. Nie opracowujemy jednak nowych zabaw na życzenie. Te, które przedstawiliśmy są już sprawdzone w praktyce. Wszelkiego rodzaju improwizacje zwykle przynoszą marne efekty. Prosimy więc o niewykraczanie poza zaproponowany program. Zdajcie się na nas. My naprawdę wiemy co i kiedy robić... ☺ Zaufało nam już ponad 200 par z całego kraju...

Gwarantujemy, że wszystkie konkursy przeprowadzane są z dużą dawką poczucia humoru na odpowiednim poziomie, nie ośmieszają gości i nie obrażają nikogo. Jesteśmy przeciwnikami dwuznacznych zabaw typu: przekładanie wałka między nogami, jedzenie bananów bez użycia rąk itd.

Po oczepinach zapraszamy na dłuższą przerwę (z reguły 15-20 min.).

Cały **repertuar muzyczny**, przygotowywany przez nas na wesela opracowany jest w klimacie dancinowo-biesiadnym, czyli takim, który gra się zwyczajowo na weselach i takim który zadowoli gusta wszystkich gości. Oczywiście mamy też piosenki nieco "ostrzejsze" czyli na nutę rockową – Piersi, Urszula i "skoczne" czyli na nutę dance'ową. – J. Lopez, V. Amorosi.

W programie mamy też zabawy przy stołach, organizowane w trakcie przyjęcia. Są to zwykle piosenki biesiadne, które goście śpiewają razem z nami. Ich wykonanie uzależnione jest od klimatu danego wesela.

Zespół nie gra muzyki disco-polo. Istnieje możliwość przygotowania kilku utworów z tego gatunku, ale **tylko** na specjalne życzenie Pary Młodej.

Według schematu *muzyka-przerwa*, zespół gra zwykle 12 godzin, **nie dłużej** jednak niż do godz. 4:00.

Jeszcze kilka słów o sprawach technicznych.

Dysponujemy profesjonalnym oświetleniem scenicznym, które niewątpliwie podnosi walory wizualne naszego występu. Standardowo wykorzystujemy skanery, lasery i wytwornice dymu. Zdarza się jednak, że brak wystarczającej ilości miejsca uniemożliwia nam użycie tych urządzeń. Istnieją też lokale, których właściciele nie wyrażają zgody na używanie tego typu sprzętu. W końcu, spotykamy się też z klientami, którzy ze względu na obecność osób starszych nie chcą efektów wizualnych na weselu. Prosimy wówczas o wcześniejszą informację w przypadku, gdy oświetlenia ma nie być.

Uff... dużo tego było. Mamy nadzieję, że dotarliście do końca. Ustna prezentacja zawartości tej karty weselnej trwa ok. godziny. Teraz czeka Was trudna decyzja. Jaki utwór wybrać na pierwszy taniec, jakie zabawy oczepinowe przeprowadzić... Pamiętajcie! Należy wybrać dobrze, bo wesele jest raz w życiu...

Pozdrawiamy
Zespół „PULS”

Tutaj możecie zanotować Wasze uwagi:

Oświadczam, że zapoznałem/am się ze scenariuszem przyjęcia weselnego i akceptuję go.

Nr telefonu

Data i podpis